

---

# STAAL

---

# VOOR ONZE TIJD

---

PERIODIEK VAN HET BE-LUX STAALCENTRUM ▲ N° 6 ▲ APRIL 1991



DOSSIER : MEERVERDIEPINGS-  
KANTOORGEBOUWEN

## “DE RING” IN ANTWERPEN

Architect Dirk Coopman uit Gent ligt aan de basis van een project voor een gigantische boog over de Schelde te Antwerpen, “de Ring” genaamd.

Het gebouw is een half-cirkelvormige constructie die de rechteroever ter hoogte van het Bonapartedok verbindt met de linkeroever ter hoogte van de jachthaven. Het overbrugt de 450 m brede stroom en culmineert op een hoogte van 260 m. Het richt zich tot het grote publiek alsook tot de industriële-, educatieve- en tertiaire sector.

De boog steunt op 123 m hoge voeten die burelen bevatten. Grote panoramische liften brengen de bezoekers van het gelijkvloers tot op een hoogte van 170 m. Daar wordt hij verwelkomd in een grote glazen klok. De trip gaat verder langs roltrappen, roltapijten en platformen, daarna langs winkeltjes en restaurants om uiteindelijk te belanden in een ontvangstaal die 40 m breed is en de vorm heeft van een geslepen diamant. Vandaar spreidt het zicht zich uit over 360°.

Een cirkelvormige helling daalt naar een tentoonstellingsruimte. Vandaar kan de bezoeker naar een projectiescherm kijken dat 40 m lager ligt en waarop een sateliet beelden projecteert aan de snelheid van 29.000 km/u. De oppervlakte van deze tentoonstellingsruimte kan, dank zij een systeem van verplaatsbare wanden en vloeren, variëren van 80.000 tot 200.000 m<sup>2</sup>. Men zal er auditoria, tentoonstellingsruimten, bioscoop- en videozalen, verschillende databanken, computerlaboratoria en dergelijke vinden.

Dit ambitieuze project symboliseert de betrekking tussen cultuur en economie en de eenheid tussen industrie en geschiedenis. In dezelfde mate als Beaubourg of het Atomium is het een internationale trekpleister.

Het skelet zal volledig uit staal zijn. De futuristische aanblik zal nog worden versterkt door een bekleding in roestvrije staalplaat en glas.

