

PrAHA-Festival muzikaal geopend

FESTIVAL

Zaterdag 27 juni in de Sint-Baafsabdij in Gent. Opening van het prAHA-Festival rond jonge Tsjechische kunst. Concert in het Gravensteen door Sum Svistu. Organisatie: Double Face.

GENT — Een stralend zonnetje, de ambassadeur van Tsjechoslovakije en heel wat genodigden waren van de partij in de Sint-Baafsabdij ter gelegenheid van de opening van een drie weken durend festival met plastische kunsten, dans, toneel, langspeelfilm, animatiefilm en muziek uit Tsjechië.

Double Face (uitspreken op zijn Frans) is een nieuw Gents initiatief van jonge Belgen die jonge kunstenaars uit het buitenland willen promoten in België. Daarbij gaat de aandacht naar verschillende genres, zoals ook blijkt uit dit eerste projekt rond jonge Tsjechische kunst. In zijn openingswoordje vestigde de Tsjechische ambassadeur de aandacht op het grote nationaliteitsvraagstuk van Tsjechoslovakije. De problemen rond de liberale staatsvorm en de nieuwe samenlevingsmodaliteiten van Tsjechen en Slovaken beheersen ook het kulturele landschap. En terwijl sprake is van een kwantitatieve achteruitgang op het kunstgebied komt

er kwalitatief een en ander bovendien. De kunst is, zoals zijn sociale kontekst, in volle zoektocht. Ze kan de Tsjechen en Slovaken helpen in het vinden van een nieuwe identiteit. Tot daar enkele bemoedigende gedachten.