

ANN VAN SEVENANT

POETICA VAN DE

ARCHITECTUUR



**gc**  
HADEWIJCH



*Poëtica van de architectuur* probeert de lezer te oriënteren in de architectuur van de twintigste eeuw. Uniek aan dit boek is dat het in de eerste plaats een poëtica is, dat wil zeggen dat naast de theorieën van filosofen over architectuur ook de geschriften van architecten zelf in beschouwing genomen worden.

Zo komen filosofen aan bod als Benjamin, Bachelard, Merleau-Ponty, Bergson, Adorno, Levinas, Heidegger, Wittgenstein, Lévi-Strauss, Derrida, Lyotard, Baudrillard, Cacciari, Virilio en Agacinski, maar ook architectuurtheoretici als Henry van de Velde, Rapoport, Norberg Schulz, Rykwert, Tafuri, Dal Co, Choay, Von Meiss, Benedikt, Tzonis en Lefavre en architecten als Wright, Le Corbusier, Aalto, Zevi, Archigram, Team X, Venturi, Scarpa, Botta, Ando, Fujii, Gaudin en Gehry.

In *Poëtica van de architectuur* vloeien architectuur en filosofie in elkaar en wordt het verborgen debat dat beide domeinen al geruime tijd met elkaar voeren, voortgezet. Ann van Sevenant geeft de lezer stof tot nadenken en reflecteert zelf over architectuur aan de hand van volgende tendensen: de dualistische opvatting van architectuur, architectuur als omhulsel, architectuur als machine, architectuur als ervaring, architectuur als virtuele werkelijkheid.

*Poëtica van de architectuur* richt zich tot architecten, filosofen, studenten en geïnteresseerden in de ontwikkeling van het filosofisch-architectonisch debat.

*Ann van Sevenant* (°1959) doceert filosofie, esthetica en architectuurkritiek aan het Hoger Architectuurinstituut Henry van de Velde in Antwerpen. Ze publiceerde eerder *Het verhaal van de filosofie* (Antwerpen, 1992); *Deconstructie. Een multidisciplinaire benadering* (Leuven, 1992); *La decostruzione e Derrida* (Palermo, 1992), en *Il filosofo dei poeti. L'estetica di Benjamin Fondane* (Milano, 1994).

ISBN 90-524-0289-2



9 789052 402895