

Architect Dirk Coopman: "Een geniale constructie stimuleert de hele stad"

# Stadsvernieuwing begint bij een Regenbooggebouw van 28 miljard

Laat even de verbeelding werken. Een gebouw van 150 meter breed en 400 meter lang ofwel de oppervlakte van twee voetbalvelden. En die hele constructie bevindt zich op de top van twee sokkelgebouwen van 130 meter hoogte. Het Regenbooggebouw overspant bovendien de Schelde...

Wat velen afdeden als de droom van een fantast wordt geleidelijk aan werkelijkheid. Van 6 tot 23 september stelt het Gentse architectenbureau Dirk Coopman het gebouw voor in de Antwerpse Handelsbeurs. Hoe ernstig het project is, bewijst de grootte van de maquette en de precisie waarmee de plannen opgevat werden. De maquette is 6 meter lang en op de expositie zijn er 23 metersgrote panelen met plannen.

Dirk Coopman tekende de "Ringconstructie" samen met zestien medewerkers. Dat hij zijn creatie toont op het ogenblik dat het project Stad aan de Stroom het toekomstbeeld van de stad wil invullen, is niet helemaal toeval. Coopman, die niet deelnam aan de ontwerpwedstrijd van Stad aan de Stroom, gelooft dat zijn project aanvullend is aan het stedenbouwkundig project.

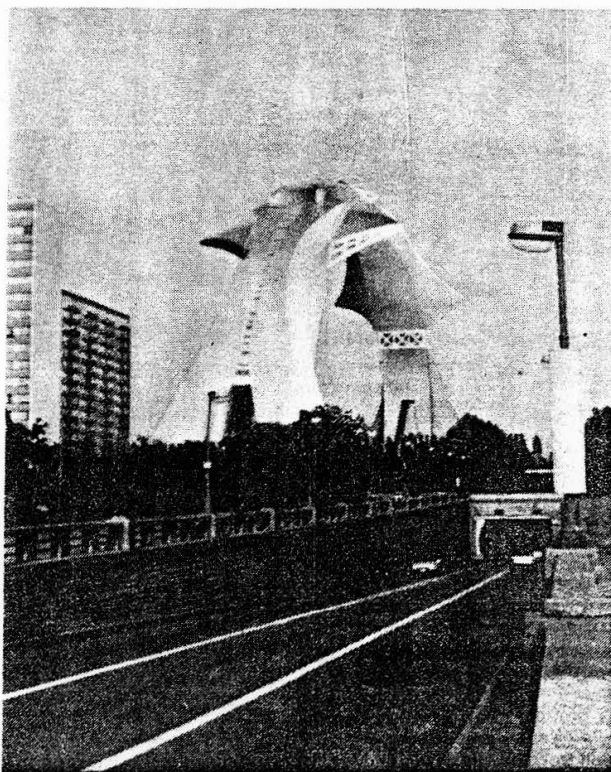
"Stad aan de Stroom probeert Antwerpen aan te prijzen door er een attractief masterplan van te ontwerpen. Wij hebben een andere idee. Als er in Antwerpen één gebouw komt dat zo verleidelijk is, zo spectaculair dan komt de rest wel. De interesse voor dat gebouw zal het buitenslands kapitaal aantrekken dat nodig is voor de stadsvernieuwing aan de Schelde."

"Het Ringgebouw staat strategisch opgesteld. Het overspant de ruimte tussen de jachthaven en het Eilandje. Dit gebouw betekent een uitnodiging om de ruimte op de Linkeroever en rond het Willem- en Napoleondok in te vullen. Bovendien kan

de boogconstructie een nieuwe attractie vormen voor de Scheldepromenade", zegt Coopman.

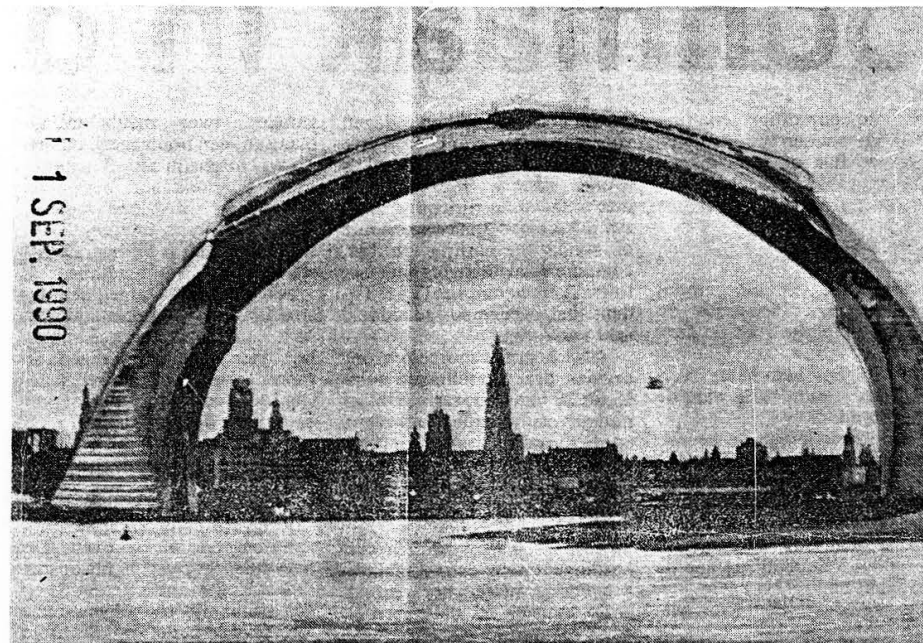
## Haalbaar

Coopman gelooft dat zijn gebouw, hoewel een technisch en economische uitdaging van formaat, perfect haalbaar is. "Als men 500 jaar geleden een kathedraal kon bouwen, dan kunnen we nu een Ringconstructie aan." Het Regenbooggebouw van Coopman past wonderwel in het megalomane bouwen dat precies in de Antwerpse metropool zo vruchtbaar bleek.



Het Regenbooggebouw overspant de Schelde tussen de jachthaven op Linkeroever en het Eilandje.

"Antwerpen is altijd iets anders geweest. In de Middeleeuwen wilden de Sintjoren de grootste kathedraal. Er bestonden plannen om het huidige koor nog viermaal te vergroten, tot een brand het plan tegenhield. Antwerpen bouwde de grootste dokken, het grootste stationsgebouw. De Boerentoren moest het grootste kantoorgebouw van Europa worden. De eerste plannen van de Linkeroever dachten aan de grootste nieuwbouwwad. Le Corbusier zag er 600.000 mensen wonen. De mentaliteit in Antwerpen is steeds rijp geweest voor een megalomane construc-



Het gebouw is twee voetbalvelden groot. Architect Coopman: "Antwerpen heeft altijd al de grootste gebouwen willen hebben".

tie. Waarom zou ze nu niet rijp zijn voor mijn gebouw?"

Tussen haakjes: Coopman is geen Antwerpenaar. Hij is afkomstig van de kuststreek en werkt nu al vijftien jaar in Gent.

Coopman heeft ook al een functie voor zijn gebouw. De 130 meter hoge sokkels krijgen een kantoorfunctie. In het eigenlijke Ringgebouw boven de Schelde komt een technologietentoonstelling. Een soort Flanders Technology, "maar dan permanent en zonder hokjes".

En de kostprijs? "20 miljard frank voor het gebouw en 8 miljard infrastructuurwerken", weet Coopman.

## Democratisch

Met zijn Ringgebouw heeft Dirk Coopman en zijn architec-

tenbureau nog een ander doel. Hij noemt zijn werkwijze een "democratische strategie".

"Als architect kan je wachten tot je een opdracht krijgt van de overheid of een projectontwikkelaar. Maar stel dat die opdrachtgever de potentie van een plaats of een werkelijkheid niet inzielt. Heeft een architect die een zeker meesterschap bezit niet de opdracht om de mogelijkheden van een stad aan te wijzen? Ook de architect heeft een verantwoordelijkheid. Hij moet voorstellen doen. Dan kan er gekeken worden wat die oproepen, wat haalbaar is. Dat lijkt mij een democratische strategie. Democratischer dan de politieke beslissing van de sloop van de Entrepot, genomen boven de hoofden van de inwoners." F.H.

## Expositie in Handelsbeurs

Wie meer wil weten over het Regenbooggebouw van het Architectenbureau Dirk Coopman kan de tentoonstelling bezoeken in de Handelsbeurs, Twaalfmaandenstraat in Antwerpen. De tentoonstelling kreeg de titel; "De Ring: een speculatieve werkelijkheid" en is gratis toegankelijk van 6 tot 23 september. Het Regenboogproject kwam tot stand in samenwerking met de firma's Diamondland, Sidal, Colt International, Glaverbel, Vinck en het Belgisch-Luxemburgs staalvoorlichtingscentrum.