



**COUPURE  
GENT  
2001**

VERBOUWING  
&  
NIEUWBOUW

12 APPARTEMENTEN  
3 KANTOREN





Een herenhuis met een achterliggende neonfabriek en drie woningen werden verbouwd tot 12 appartementen en drie kantoren.

Een penthouse accentueert het geheel van het gebouw. Het zwevend dakvolume onderscheidt zich van de andere daken terwijl is haar integratie met de burens feitelijk. De ontvangst van licht en het uitzicht herdefiniëren de mogelijkheden van een hellend dak. De stedenbouwkundige verplichtingen tot zo'n dak werden vertaald tot deze gewilde esthetiek en functionaliteit. De feitelijkheid dat de naastliggende woningen drie hoge plafondhoogtes kennen en het eigen herenhuis

lagere plafondhoogtes werd aangewend om een extra dakappartement te creëren in eenzelfde dak. Dit appartement net onder het dakvolume bezit eveneens een zonovergoten terras en een weids uitzicht over stad en water. Aldus werd ook het onderliggende appartement een 'rooftop modeling' gegeven. Gelijkijdig sluiten de belendende kroonlijsten en goten perfect aan met de onderrand van het zwevend dakvolume en biedt aldus de gewenste en nagestreefde hedendaagse integratie. Wij menen dat een volhardende onderzoekende ontwerpstrategie in haar verhouding tot een context een auratisch effect kan hebben op de omgevende

gebouwen, tevens dat integratie en contrast niet oppositoeel zijn, omdat composities met bestaande realiteiten waar kwaliteit aanwezig is zowel de context als het nieuwe project ten goede komt. De context vormt een leidraad, het eigen project mogelijks de bekroning ervan. De externe wil tot 'return on investment' verdient niet minder een maximalisatie in ruil voor haar keuze tot architectuur.





Een smalle steeg met een lange tuinmuur aan het park van een stadskasteel garandeert de blijvende afwezigheid van overburen waardoor een maximale beglazing kon. Aan de ene zijde hebben we dan een hoge en lange bakstenen muur aan de andere zijde beglazing en reflectie. De samenhang geslotenheid en openheid levert de steeg zijn specifiek architecturaal contrapunt.



Het gebruik van de bestaande kroonlijst als een onderdeel van de balustrade accentueert de communicatie van het nieuwe dak met het gebouw. Het beglazen van de onderzijde van het nieuwe dak biedt zicht op het water van de coupure en verzelfstandigt het zwevende dak.