



BBC



BBC Antwerpen

Westerlund Corporation
Funcie: Kantoorgebouw

1992

De afzichtelijkheid waarmee men bovenop het 19de-eeuwse gebouw in de jaren vijftig twee bijkomende lagen heeft geplaatst is uniek. Uiteindelijk was het juist deze onverschillige esthetische toevoeging dat het thema van het werk zou uitmaken.

De historische gelaagdheid van dit gebouw bestaat uit een 17de eeuwse kelder, daarop een 19de eeuwse architectuur en daar bovenop twee bouwlagen daterend van 1950. Deze onafhankelijke zelfs onverschillige superposities zijn juist het bijzondere van dit gebouw en dit wordt hier nogmaals geparticipeerd door onafhankelijk van de bestaande gevel er een nieuwe achter te plaatsen, waarbij de poging wordt ondernomen deze disconnecties te bekronen door de gelaagdheid ervan te versterken.

Het programma bestond erin een betere organisatie in het gebouw te realiseren, wat samengevat kan worden in het realiseren van een doordachte positionering van lift en trap en het verkrijgen van meer natuurlijk licht in het gebouw.

Achter de voorgevel werd een deel van de vloeren uitgebroken, om zodoende een 22 m hoge verticale open hal te creëren. Daarin slingert zich een spiraalvormige trap rondom een transparante lift. Vier platformen bedienen de verdiepingen.

Precies door de uiteenliggende en onverschillige geveldelen als vormgevingsprincipe te participeren met een extra geveld deel werd een nieuwe harmonie bekomen.



In oppositie tot de verticale beweging - die de gebruiker onderneemt bij middel van lift en trap - wordt een horizontale geleiding geplaatst. Terwijl men verticaal beweegt verschuift het horizontale lijnenspel onophoudelijk. De beweging die hier gemaakt wordt speelt met de stilstandheid van de architectuur.

Het historische meervoudige verhaal van dit gebouw spreekt doorheen de licht transparante bekledingen van de muren en de vloeren: in plaats van stukwerk te gebruiken worden de verweerde en veelvuldig verbouwde muren "bedekt" met een licht transparante plaat. Het verhaal van de wand projecteert zijn informatie op de transparante plaat.

De vloer van de kelder bestaat eveneens uit een transparante gietvloer die zowel de onderliggende oude informatie van de vloer opneemt als dat het door middel van de krassen afkomstig van de schoenen van de nieuwe gebruiker nieuwe informatie-traceringen realiseert die de oude her en der door veelvuldig gebruik zullen doen verdwijnen.

